

Spanish

eres tu

Mocedades

Juan Carlos Calderón -- Mike Hawker

Como una promesa, eres tú, eres tú.
Como una mañana de verano.
Como una sonrisa, eres tú, eres tú.
Así, así, eres tú.

Como mi esperanza, eres tú, eres tú.
Como lluvia fresca en mis manos
como fuerte brisa, eres tú, eres tú.
Así, así, eres tú.

Eres tú como el agua de mi fuente
Eres tú el fuego de mi hogar
Eres tú (algo así eres tú ohhhh)
como el fuego de mi hoguera (algo así como el fuego de mi hoguera)
eres tu (algo así eres tu ohhhh)
el trigo de mi pan (mi vida algo así eres tu).

Como mi poema, eres tú, eres tú.
Como una guitarra en la noche,
todo mi horizonte eres tú, eres tú.
Así, así, eres tú.

Eres tú como el agua de mi fuente
Eres tú el fuego de mi hogar
Eres tú (algo así eres tú ohhhh)
como el fuego de mi hoguera (algo así como el fuego de mi hoguera)
eres tu (algo así eres tu ohhhh)
el trigo de mi pan (mi vida algo así eres tu).

Eres tú...

Eres Tú

Slowly

Words and Music by Juan Carlos Calderon

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece begins with a half note B-flat, followed by a quarter note D-flat, and then a half note F. The melody then moves to G, A, B, and C. The accompaniment consists of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand. The piece ends with a half note B-flat and a quarter note D-flat.

Guitar → C
(capo up
3 frets)

Piano → E $\flat$

First system of guitar chords and piano accompaniment. The guitar chords are C, G, F, C, B $\flat$, and B. The piano accompaniment is in B-flat major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece begins with a half note B-flat, followed by a quarter note D-flat, and then a half note F. The melody then moves to G, A, B, and C. The accompaniment consists of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand. The piece ends with a half note B-flat and a quarter note D-flat.

Second system of guitar chords and piano accompaniment. The guitar chords are E $\flat$, B $\flat$, A $\flat$, B $\flat$, E $\flat$, and B $\flat$. The piano accompaniment is in B-flat major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece begins with a half note B-flat, followed by a quarter note D-flat, and then a half note F. The melody then moves to G, A, B, and C. The accompaniment consists of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand. The piece ends with a half note B-flat and a quarter note D-flat.

Third system of guitar chords and piano accompaniment. The guitar chords are A $\flat$, B $\flat$, Dm7/G, Fm7/B $\flat$, E $\flat$, B $\flat$, and F. The piano accompaniment is in B-flat major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The piece begins with a half note B-flat, followed by a quarter note D-flat, and then a half note F. The melody then moves to G, A, B, and C. The accompaniment consists of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand. The piece ends with a half note B-flat and a quarter note D-flat.

Chords: C, G, F, C, G

Key: Bb

1. To-da mi-es-pe-ran-za, e-res tú, e-res tú.
 2. Co-mo-mi po-em-a, e-res tú, e-res tú.

Co-mo-llu-via fres-ca en mis
 Co-mo u-na 'gui-ta-rra en la

p

Chords: F, G, C, G, F, C/E, F

ma - nos.
 noch - e.

Co-mo fuer-te bri-sa, e-res tú, e-res tú, a -
 Co-mo mi ho-ri-zon-te, e-res tú, e-res tú, a -

Chords: C/G, Dm7/G, C, F/G, C, G/B, Am, Am/G

Key: Bb

sí, a-sí, e-res tú.
 sí, a-sí, e-res tú.

E - res tú, co - mo el

f

Chords: Dm/F, D/F#, C/G, G, G/F, C/E, F

Key: Bb

a - gua, de mi fuen - te,
 e - res tú, el fue-go

      
 Eb/Bb Bb7 Eb Ab Ab/Bb Eb Bb/D
 de mi ho - gar. E - res

     
 Cm Cm/Bb Ab F/A Eb/Bb Bb
 tú, Co - mo el fue - go de mi ho - gue - a.

    
 Bb/Ab Eb/G Ab Eb/Bb Bb7
 E - res tú, el tri - go de

1.      
 Eb Ab/Bb Eb Fm7/Bb Db D
 pan.

2.   
 Eb Ab/Bb Eb
 pan. rit.