

12116 (2)

Class 7 #1

71329

CURWEN



EDITION

4d.

CRADLE SONG. (WIEGENLIED.)

ARRANGED FOR S. S. C.

by

PERCY E. FLETCHER.

FLORENCE HOARE.

THINK OF

JOHANNES BRAHMS.

Con moto tranquillo. $\text{♩} = 69.$

1st SOPRANO. *p* Ro-ses whis - per "good
Gu-ten A - bend, gut'

2nd SOPRANO. *p* Ro-ses whis - per "good
Gu-ten A - bend, gut'

CONTRALTO. *p* Ro-ses whis - per "good
Gu-ten A - bend, gut'

PIANO. *p* *delicato*

Ped. * *Ped.* * *simili.*

night" 'Neath sil - vry light, A - sleep in the dew They
Nacht, Mit Ro - sen be - dacht, Mit Nüg'-lein be - steckt Schlupf'

night" 'Neath sil - vry light, A - sleep in the dew They
Nacht, Mit Ro - sen be - dacht, Mit Nüg'-lein be - steckt Schlupf'

night" 'Neath sil - vry light, A - sleep in the dew They
Nacht, Mit Ro - sen be - dacht, Mit Nüg' - lein be - steckt Schlupf'

An edition for unison singing in 71327, O.N. also Sol-fa.

For S.C. in 71330, O.N.; also Sol-fa.

Copyright, 1911, by J. Curwen & Sons Ltd.

Made in England

CURWEN

London: J. Curwen & Sons Ltd., 24 Berners St., W.1

New York: G. Schirmer Inc., Sole Agents for U.S.A.

hide from our view; When the dawn peepeth thro' God will wake them, and
 un - ter die Deck'; Mor-gen früh, wenn Gott will, Wirst du wie - der ge -

poco cresc. *dim.*

hide from our view; When the dawn peepeth thro' God will wake them, and
 un - ter die Deck'; Mor-gen früh, wenn Gott will, Wirst du wie - der ge -

poco cresc. *dim.*

hide from our view; When the dawn peepeth thro' God will wake them, and
 un - ter die Deck'; Mor-gen früh, wenn Gott will, Wirst du wie - der ge -

poco cresc. *dim.*

you, When the dawn peepeth thro' God will wake them, and you.
 weckt! Mor-gen früh, wenn Gott will, Wirst du wie - der ge - weckt.

poco cresc. *dim.*

you, When the dawn peepeth thro' God will wake them, and you.
 weckt! Mor-gen früh, wenn Gott will, Wirst du wie - der ge - weckt.

poco cresc. *dim.*

you, When the dawn peepeth thro' God will wake them, and you.
 weckt! Mor-gen früh, wenn Gott will, Wirst du wie - der ge - weckt.

poco cresc. *dim.*

Slum-ber sweet - ly, my dear, For an - gels are
 Gu - ten A - bend, gut' Nacht, Von Eng'-lein be -

pp

Slum-ber sweet - ly, my dear, For an - gels are
 Gu - ten A - bend, gut' Nacht, Von Eng'-lein be -

pp

Slum-ber sweet - ly, my dear, For an - gels are
 Gu - ten A - bend, gut' Nacht, Von Eng'-lein be -

pp *dolcissimo.*

una corda

near, To watch ov - er you the si-lent night
wacht. Die sei - gen im Traum Dir Christkindleins

near, To watch ov - er you the si-lent night
wacht. Die sei - gen im Traum Dir Christkindleins

near, To watch ov - er you the si-lent night
wacht. Die sei - gen im Traum Dir Christkindleins

poco cresc. thro', And to bear you a - bove To the dream-land of
Baum: Schlaf' nun se - lig und süß Schau' im Traum's Pa - ra -
poco cresc. thro', And to bear you a - bove To the dream-land of
Baum: Schlaf' nun se - lig und süß Schau' im Traum's Pu - ra -
poco cresc. thro', And to bear you a - bove To the dream-land of
Baum: Schlaf' nun se - lig und süß Schau' im Traum's Pa - ra -
poco cresc. *dim.*

poco cresc. love, And to bear you a - bove To the dreamland of love.
dies, Schlaf' nun se - lig und süß Schau' im Traum's Pa - ra - dies.
poco cresc. love, And to bear you a - bove To the dreamland of love.
dies, Schlaf' nun se - lig und süß Schau' im Traum's Pa - ra - dies.
poco cresc. love, And to bear you a - bove To the dreamland of love.
dies, Schlaf' nun se - lig und süß Schau' im Traum's Pu - ra - dies.
poco cresc. *calando.*